天津商報副刊

第四十二號　十八年十一月二十日

■古董攤主編小隱　■雜貨店主編夢天　■游藝場主編春明

大華電影院

——銀幕上——

▶日場五點半開演夜場九點一刻開演◀

德國烏發公司特別出品　美國巴拉猛公司發行名貴偉麗宏大宮闈俠情無上大傑作

歐洲四大著名明星合演

皇宮秘史

是一部熱愛暢流春情濃郁之宮闈愛情傑作是一部蜂狂蝶浪紙醉金迷之皇室淫佚秘聞寫皇后之窮奢極慾錦裏球園述太子之風流放浪倚翠偎紅禁宮之

艷跡秘聞溫馨而旖旎英雄之慷慨豪華哀感而頑艷貝闕琳宮○盡藏春色○寒山雪地○一瞥

驚鴻春○暖宵深○熱影翩翩○金珠錦綉○台○享盡人間艷福○士○龍宮比武○皇子夫婦甚戀人○眷屬終

河北電影院

今天日夜開演（星期三至星期六）

李翩吉舒最新傑作　全球景仰非戰影片

▲揭開戰爭的罪惡▲打破戰爭的迷夢解剖戰爭的原素宣示爭戰的異幕

慘哉戰禍

慘哉戰禍特色之一斑

■十年來世界大片公選被選第一■提倡「非戰公約」的開洛克稱道此片爲救世之福星■導演三劍客萬古流芳的聶布羅導演■演孤城血淚的「洛夫克」做男主角■有八國的軍隊各千人加入拍演

慘哉戰禍劇情之一斑

◉有五張畢業文憑○會七國語言文字的飽學博士○連一塊麵包學都莽不著吃○慘哉戰禍○◉沙場戰死○拋下寡夫孤兒○無衣無食流落爲娼慘哉戰禍○◉麵包官賣○不論男女老幼○還要有官聽執照○每天才領得一塊○慘哉戰禍○◉一個鷄蛋○賣一百元現金○一件大衣還換不了一個慘哉戰禍○◉生下嬰兒○要味牛乳而牛乳要幾幾十塊錢一瓶○眼看將嬰兒餓死○慘哉戰禍○

價目　前排二毛　後排三毛　樓上四毛　日夜同價

皇宮電影院

要看嚴格選擇的，比較優勝的國產影片，請到皇宮電影院

今天日夜開演「星期三至星期六」

王正卿　梁夢痕　高威廉　主演｜國產武俠影片之王

鳳陽老虎

劇情略述

鳳陽有土豪左虎者○魚肉鄉里○橫行不法○家蓄爪牙百十人○皆善戰○以是稱霸一方○無敢攖虎鬚者○猛士張亦鵰○與有殺父仇○其母敎之習武○十年技成○乃單騎入虎穴○仗劍殺賊○虎爲授首焉○

■打手如雲○教師如雨○刀槍劍戟、十八般兵器○件件精通○長拳短打○三十六路招數頭頭是道○此片中土豪宅裏表演國技之大觀也

■舉千斤石○提三尺鋒○斬關奪寨○健如虎豹○走壁飛簷○捷如猿猴○破賊巢○殺仇家○如班定遠之探虎穴○如趙子龍之長板坡○此片中壯士仗劍苦戰之大觀也

■此片寫土豪之殘暴處○可以使你○咬牙切齒○怒髮冲冠○

■此片寫壯士之英武處○可以使你○歡欣鼓舞○拍案叫快○

■殺父之仇○不供戴天○十年習武」戳彼元凶○快意事歟快意是也○

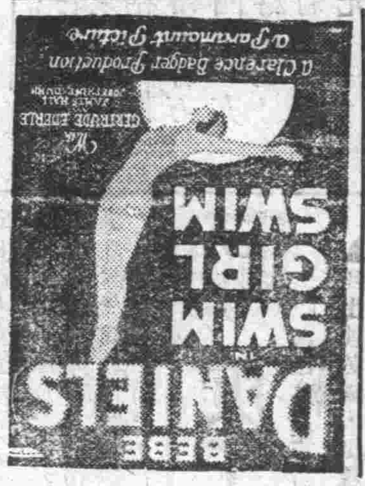
■路見不平○拔刀相助●施大恩惠○無變矜色○君子人歟○君子人也

今晚開演　平安電影院　星期三至星期六

武艷大明星琵琶黛妮兒第一影片

女龍王

美國遊泳女選手百餘人加入表演



遊過倫敦海峽世界游泳第一衣杜女郎親在片中表演

生平第一影片

各明星都有一套生平第一影片。賈波林有馬戲。飛來伯有三劍客。還有……還有下能盡錄了。琵琶黛妮兒的第一套影片是什麼呢。就是女龍王

片中五大特色

■世界第一游泳家衣杜女郎在片表演游泳法翻濤逐浪。如蛟如龍。一也。

■笑話重重。不一而足。二也。

■全國女學校游泳比賽大會。羣美如雲。曲線增艷。三也。

■琵琶黛妮兒。長於武功。觀其「雌雄劍客」。「風流女劍俠」馬上步下工夫。無不驚嘆滿意。受熱烈之歡迎。此片獨爲破天荒之水上表演。難龍可貴。四也。

■琵琶黛妮兒生就了艷麗華貴的面孔。向來皆是扮演千金小姐。面裝盛服。容貌之美。達於極點。而身材之美。則絕不易見。此片爲其唯一顯露其身美之處。更爲可賞萬分。五也。

中原大劇場

預告

禮聘藝冠南北青衣古裝花衫

禮聘南北馳名正宗老生

明星大戲院

今天起至星期五開演

破荒國水冒鉅

春和大戲院

今日（二十）早晚場電影

情慾寶鑑

阮玲玉主演

古董攤

雪甌書

王小隱主編

朝鮮亡國史（卷三）（五五）

第七章　俄國不肯讓步

夫日本固非有愛于清國也、尊重清國之獨立、及領土之保全、則滿洲主權屬清國而不屬俄國、而日本已自留位置於滿洲之間、蓋俄國可享有從清國條約上所獲得之權利、日本亦可享有從清國條約上所獲得之權利故也、俄國亦非有愛於朝鮮也、尊重韓國之獨立、及領土之保全、如此則朝鮮之土地、日本不得而占有之、而日本經朝鮮之認許、可獲得其利益、俄國亦可經朝鮮之認許、而獲得利益故也、然而日本於朝鮮之獨立、及其領土之保全也、固承認之、而俄國於清國之獨立、及領土之保全也、不肯承認之、又日本之初提議也、於朝鮮未嘗明絕俄國、而俄國所提議、則謂日本當承認滿洲及其沿岸、爲全然在日本利益範圍之外、雖日本爲同樣之對案、而曰日本承認滿洲及其沿岸、爲全然在於日本利益範圍之外、俄國亦當承認韓國、及其沿岸、爲全然在於俄國利益範圍之外、然固俄之先絕日本矣、又日本要求各國在清韓兩國之商工業、保持均等主義、而俄國之於滿洲也、不肯許之、雖至最後之讓步案、允加入於滿洲區域內、俄國不阻礙日本、若他國享有與清國條約所獲得之權利、及特權、然聲明係屬現行條約、而又不許設定居留地、夫限以現行條約、則以後續獲得於清國之條約、已含否拒、而限以不設定居留地、則仍在俄國管轄之中、且最關要點、在抹煞清國之獨立、及領土之保全、則此協商、俄國已不認滿洲在清國主權之下、夫利益固從主權而出者也、日本所欲獲得滿洲商工業之利益、而主權已先變化、不復屬於清國、而屬於俄國、則日本更何從再獲滿洲之利益乎、此日俄協商之約、所以終未告成也、

遼宮詞（二七）　陸長春

山近巫閭落照移、屬珊軍帳颯牙旗、行宮說踐排芳宴、次第羣臣射虎詩、

明一統志、醫巫閭山、在廣寧衛西五里、舜封十有二山、以此山爲幽州之鎮、遼史兵衛志、皇后述律氏、居守之際、摘蕃漢精銳、爲屬珊軍、又地理志、應天皇后俘掠有伎藝者、多歸帳下、謂之屬珊、有衆二萬、陳士元諸史、夷語應天皇后從太祖征討、所俘人戶、有技藝者、置之帳下、爲屬珊、蓋比珊瑚之寶云、遼史道宗紀、咸雍元年、秋七月、以皇太后射獲熊、賞賚百官、有差冬十月幸醫巫閭山、皇太后射獲虎、大宴羣臣、令各賦詩、

獺裘貂帽朔風梢、大獵狼山雪滿郊、唱罷黃麞歸騎疾、一彎寒月上弓弰、

遼史道宗紀、詔夷離堇、及副使之族並民奴賤不得服駝尼水獺裘、元混一輿地路覽、蓋州本唐地、後屬契丹、有東山白狠山、劍晌等唐書、唐如意初里中歌曰、黃麞黃麞草裏藏、彎弓射爾傷、後契丹李盡忠孫萬榮叛、陷營州、則天令總管曹師仁王孝傑將兵百萬討之、大敗於黃麞、

邁園老人觀菊近作

津門菊事將闌珊、擷精華、開菊展大會於大華樓畔、並榕集各方攝影、暨名家畫幅、羅子四壁、亦韻事也、衝寒往觀、口四詩記之、

就荒三徑憶紫桑、且向津門泛菊觴、影自是花花是影、人天一仔寫秋光、

東籬中正昔賢詩、刻畫西風意自奇、本是逃名塵外客、漫將名字比娥眉、（藝菊家刻畫無鹽、輒以香𩣺字署菊名、本日會中幸尚無此惡習、）

江東羅隱舊知名、皁帽風神擬水清、太息已無栽柳地、此間聊可着淵明、（仲芳羅園洛笙管園皆擅出品之勝者、）

生憐此日不須開、醉眼相看共舉盃、事事遜人一頭地、九秋盛會記蓬萊、

瓜渚草堂筆記（三八）（史悟岡遺著）

悟岡退士訪隱者於西山北、自豔岡南至屋山百餘里、巖壑皆遍遊、費缺、爲人作書畫以補之、孫文廣問曰、餽而有受有不受何也、悟岡退士曰、嘗學奕、奕叟歛余云、奕者勿壓、客者勿拔、無掩以相捺、無追以相軋、夫敗一則懟、失一則悔、面瘵手瘧、月喪神而口生鬼者、宜生之不可殺也、餽有禮、受亦有道焉、先君子湘浦公、嘗誡震林矣、貧者、嗇者、勢無奈者、刻取而薄與者、迹穢而名辱者、未割而先痛者、皆却之、非不恭也、文廣性磊落、負奇氣、見脂韋媚世者面唾之、以結友貧其家、鄙夫笑爲愚、遊如意岡夜話、浣廬子悅而稱善、余之訪許北文也、文廣與倪叙五偕、送盃茗舉、即歸珠岡、雞初鳴而文廣又至、珠岡遠十餘里、道皆松壑、多鬼魅、文廣晦夜信步、高歌屈原山鬼篇、過荒塚、有聚火若輪、薄而叱之、映然四爆、散爲萬里星、燭路數里、文廣登高四顧、大呼曰奇觀也、步數里光滅、黑氣如堵、乃鼓腹直前、張口吸之、曰鬼耶、吾吞爾、鬼悲嘯而滅、返顧見月上髻山、光圓如望月、漸高則虧而餘線、余聞之、問曰、子厭鬼乎、笑曰鬼何厭、厭似鬼者耳、

乾隆八年癸亥九月朔、孫文廣偕至許北文敬玉草堂、北文請遊浮山、從山北十八盤而上、山頂平廣可五六里、無竹樹、有觀音樓、尼如月、守之、碑云浮山爲句池地肺、肺爲請虛之府、浮而不沉故名、庚熙二年、句容隱士秋水江砥之所書也、南爭逍遙巖、入朝陽洞、中有方池、名太一泉、與觀音樓後太乙井、皆甘冽、治胸結之疾、復登巖、坐石而望、南指東廬中山、乃雍正壬子秋七月、與張霞飛、張夢瞻、曾一過之、未登也、西指秣陵漂水諸山、千百層出、罕辨其名、西北爲棲霞山、己酉七月、與新安曾震亭、題詩縹緲峰、以未遊寶華山爲恨、而寶華山有文海上人者、余在京師法源寺、天月上人、託余書震亭文爲屏以壽之者也、北望京口五州山、乃二十年前登絕頂、俯長江、作采芳歌二篇、而今已忘、東北爲鬱岡三茅諸峰、乾隆庚申春、與毗陵趙闇叔、張夢旃、爲句日遊、而余於茅山、凡六七至矣、東則方山、康熙丙申中秋日、與王雲古訪陸道人、一宿其頂、道人化去、桃千觀尙無恙乎、

海外吟（一）（袁祖志）

贈章

癸未三月中浣翔甫大令應聘出洋壯游各國詩以送之即用其祝壽原韻　婺源齊學裘玉谿

簡公眞是粵靈光、（謂令祖簡齋先生）海內文名獨冠場、先子昔曾蒙愛切、令孫今又著書忙、遠人金帛徵毫筆、大海波瀾倩舉觴、行徧滄瀛十萬里、歸來游稿定充棟、

翔甫先生應唐景星觀察之聘將有泰西之行賦此贈刊　仁和孫世瀛泳甫

英名噂不重才華、況復新乘萬里槎、從此曠懷增倜儻、驚人險句更槎牙、車書一統際昌時、萬國衣冠爭赴馳、歷覽奚須誇亥步、海邦何地不徵奇、偏賞名區稱偉才、梯山航海儘徘徊、倘教作傳垂家乘、又顯奇游第一回、

先者正誤（隱）

報端有以石刻證文義者、其說頗誤、爲正之、

今人稱已逝者曰先者、然古人亦有以之爲老人之稱、嘗觀魏太和七年歷城崔承宗釋迦造像碑曰、爲亡父母敬造釋迦像一軀、使亡父母託生紫府安樂之鄉、神飛三光、普炤十地、展孝思於靡涘、廣國祚之永隆、又願合家眷屬、先者延齡、少者益算云云、

按此則可知先者之稱、不獨逝者爲然也、按所稱崔承宗造像、「先者延齡」之「先」字、原碑作「先」、即「老」字之異文、非「先」也、六朝人書「老」字、或作「先」、或作「㒸」、未嘗有「先者」之稱謂也、

庚子海外紀事（續）（呂海寰遺著）

外交史料

電報光緒二十六年五月起

▲致出使英國大臣羅電（六月二十日）頃傳相電廿一起程、峴帥電得袁電聞各使暨眷無恙、惟使館圍嚴、消息不通、昨又會諸帥電京救使云、今日德報載、袁電在京西人全沒、未知孰是、有聞祈示、

▲致出使美國大臣伍電（六月二十二日）咸悉感謝、敝處有克使事、擬稍緩覆奏、彼雖無逐客令、已有不應再接待語、剋惟飭參贊傳話、北事如有所聞、祈示、

▲致南洋大臣劉電（六月二十日）號電照轉外部、甚感謝、各督撫美意、惟願設法、實力保救有效、尤感、但英電各使及眷、均被害云、仍求探示、

▲致南洋大臣劉電（六月二十一日）號電敬悉、譯送外部、彼前屢言中國究竟誰秉國政、論情勢本不應再爲接待、剋又禁止發密電、恐不免有逐客令、此後消息不通、奈何、翹瞻京闕、不禁涕零、乞轉署並李張、此電係函託通使轉、